報名表及範例

114學年度新北市立錦和高中

閱讀明信片設計比賽報名表

☑國中部 ☐高中部

作品類別：☑手繪 ☐AI創作

班級：7年1班 座號：6 姓名：王彥禾宇

書名：老船長的木偶 作者／出版社：凱特狄卡密歐/東方

主題：你將離住去，我將留下。或許有天，你會來找我，卻發現我已被

創作理念（100字內）

本文的主角是一名叫史柏侯斯的老船長，每天都過著平平無奇的生活，直到有天，他在城裡發現了一間玩具店，注視著木偶們，看到了木偶們的故事，這本書的想像力豐富，也有很濃厚的外情感，書中許多內容映襯了我們生活中的事物，值得讓我們反思，我希望能藉此傳達自由並勇於去嘗試的議題，以及你不想要的東西，總會有人想要，不要小看每樣東西，他們都有他存在的價值。

JHSHLIB

報名表及範例

114學年度新北市立錦和高中

閱讀明信片設計比賽報名表

☑ 國中部 ☐ 高中部

作品類別：☑ 手繪 ☐ AI創作

班級：7 年 14 班 座號：04 姓名：張琇淳

書名：被討厭的勇氣 作者 / 出版社：嶺一郎,古賀史健/究竟出版社

主題：人生中最大的謊言,就是沒有活在當下。因為過去和未來都不存在,屬於「此時,此刻」。

創作理念 (100字內)

這本書是一位哲學家和一位年輕人在對話,這位哲學家主張「世界無比單純,人都能幸福」,但年輕人不這麼想,於是來推翻他的這種謬論。但是一夜又一夜過去後,年輕人又再陷入沉思,「所謂的自由,就是被別人討厭」哲學家說。

這本書裡面很多很難的句子,但當我看時,我雖然看完了但不完全看懂,但我覺得這本書值得很多人去看,會為大家帶來一些人生中的啟發,解決一些人生的問題,放開來看這個世界。

我的作品左邊這張是年輕人離開時的圖,右邊這張則是年輕人第一次去找哲學家的圖,這本書裡的圖,字都是黑白的,也許是因為這種書都是大人在看吧!

JHSHLIB

114學年度新北市立錦和高中

閱讀明信片設計比賽報名表

☑ 國中部 ☐ 高中部

作品類別：☑ 手繪 ☐ AI創作

班級：七 年 九 班 座號：9 姓名：盧品岚

書名：十日終焉 作者 / 出版社：殺蟲隊隊員/江蘇鳳凰文藝出版社

主題：世界上的道路有許多條，而每個人，都有屬於自己的那一條。

創作理念 (100字內)

這本書在敘述主角「齊夏」在場地震後，進入終焉之地，那裡的管理者說他們要創造一個和女媧一樣的神，「若在十日之內收齊三千六百顆「道」，就能逃出這裡。」生存在這裡的參與者都擁有一種名為「回響」的超自然能力，只要信念強大，就能使潛意識相信，並做到，可將所有信息集中起來，齊夏卻發現根本沒有逃脫的路，因此，他只能獨自抗下所有，成為「神」。

JHSHLIB

----------報名表及範例----------

114學年度新北市立錦和高中

閱讀明信片設計比賽報名表

☑ 國中部 ☐ 高中部

作品類別：☑ 手繪 ☐ AI創作

班級：7 年 2 班 座號：3	姓名：陳以恩
書名：暮光之城：新月	作者 / 出版社：史蒂芬妮·梅爾
主題：暮光之城：新月	

創作理念 (100字內)

新月是暮光之城系列的第二集，因為我自己很喜歡暮光之城這個系列，也把書都看完了，所以一聽到這個閱讀明信片就立刻想到它。其中我最喜歡第二集新月的封面，也覺得是最容易畫的。看完這本書的心得是：我覺得作者描寫的情景很生動，讓我看到停不下來，想要一直看下去。明信片的背景是黑色的，而花朵則是淺色的，形成對比色。

JHSHLIB

報名表及範例

114學年度新北市立錦和高中

閱讀明信片設計比賽報名表

☑ 國中部 ☐ 高中部

作品類別：☑ 手繪 ☐ AI創作

班級：7年14班 座號：12 姓名：王亮嶧

書名：蔬菜頭歷險記 作者／出版社：閣林國際圖書有限公司

主題：沒有人能夠負擔自己的責任，唯有自己。

創作理念（100字內）

不管是冒險或出門玩，每個人都有自己的工作，本分，所以蔬菜頭們才戰勝了魚頭外星人。如果每個人都做擅長的事就有最大的可能，但叫一個煮飯的去打架就很難贏了！所以這故事告知了我「善盡職責與本分」的重要。

JHSHLIB