視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：8/207　姓名：陳柬流

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：當代外食習慣普及，加上全球手搖
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：①禁用一次性吸管 ②要自備環保用具
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：盡一小份心力，為地球著想，實施環保。

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

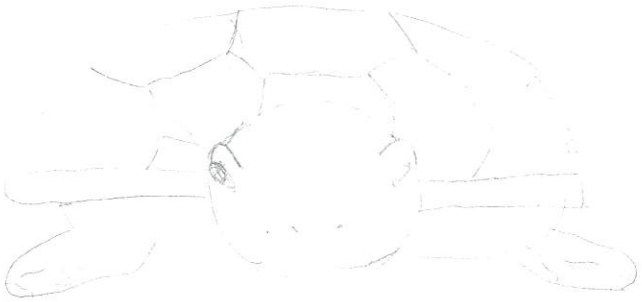
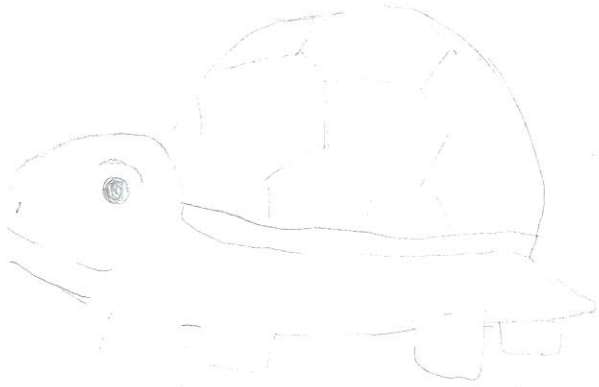
請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [√] 廢紙 / 報紙
- [√] 塑膠容器 / 蓋子
- [　] 寶特瓶
- [　] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [　] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 烏龜
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  瓶蓋、膠帶
- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？) 塑膠製品傷害了海洋動物，希望大家愛護環境。

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：81215　姓名：涂詠涵

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：不好分解，常殘留於環境中，對生物造成危害。
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管，不太方便，但對環境好。
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：是否對環境好，較好材質可分解，差的則否。

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [√] 廢紙 / 報紙
- [√] 塑膠容器 / 蓋子
- [ ] 寶特瓶
- [ ] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [√] 其他：竹籤

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

8215 涂詠涵

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 窩是環保的狗
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  養樂多瓶、報紙、膠帶、黏土

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

  一隻狗狗有愛環保的心，那做呢？

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：814 13　姓名：賴詩妤

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：因為吸管都在海裡面，讓海洋生物沒辦法好好的生活。
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：第一個政策是設計不同的吸管，讓很多人都有不同的選擇。
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：有些可以用一次性的，像飲料裡面的果粒，如果果粒剛好在不銹鋼裡面，這樣會洗不乾淨，這樣用一次性的吸管會比較好。

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [ ] 廢紙 / 報紙
- [ ] 塑膠容器 / 蓋子
- [ ] 寶特瓶
- [ ] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [ ] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 兔子吃胡蘿蔔
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  塑膠杯 報紙
- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？) 我使用塑膠杯...等很難處理的垃圾，我覺得兔子很可愛。

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：81517　　姓名：李承彥

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：塑膠不溶於水 也有塑膠微粒 塑化劑。
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管。很難喝飲料。
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：不銹鋼，比較環保。

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

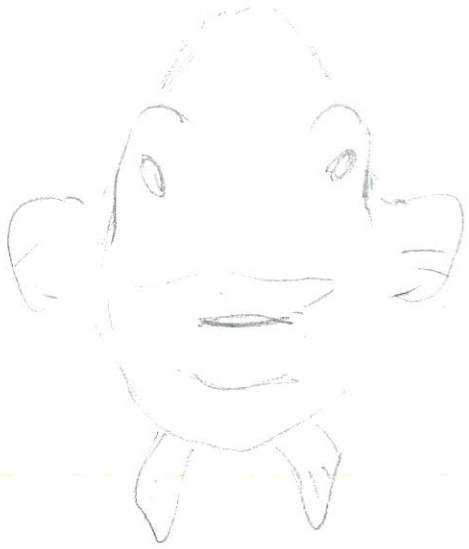
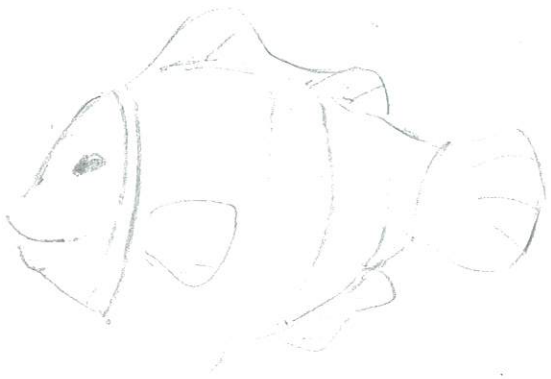
請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [ ] 廢紙 / 報紙
- [ ] 塑膠容器 / 蓋子
- [ ] 寶特瓶
- [ ] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [ ] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** _____
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)
- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：815 13　姓名：簡瑋彤

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：①因為用來製造吸管的塑膠無法被自然分解，導致環境被汙染＋生物誤食②一次性③產生塑膠微粒
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：成為第一個禁止使用一次性吸管的國家，買購買飲料不再有吸管，不方便.
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：為了讓大眾有不同的選擇，並且減少垃圾的產生，達成永續環保的精神.

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [　] 廢紙 / 報紙
- [　] 塑膠容器 / 蓋子
- [　] 寶特瓶
- [　] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [　] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 芝麻（貓的名字）
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  報紙、寶特瓶、膠帶...

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

  先用寶特瓶做骨架，再用報紙填充+包覆→捏出形狀。

  我想傳達大家不要亂丟垃圾，不要隨意丟棄寵物，我家貓是幸福的小公主，但流浪的貓不是，牠們可能撿拾我們遺棄的垃圾飽腹，因此我想藉由這件作品傳達大家愛護動物，保護環境的精神。願所有的動物都能像我家貓一樣，幸福美滿。

  (當然最主要原因是「我家貓太可愛了!!!」)

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：8108　姓名：黃怡瑄

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為①席捲全球、②不可忽視的環境議題？
  - 答：① 使用方便，可一次性使用 ② 人們隨手亂丟垃圾，造成塑膠波及海洋生態
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管，需要配準備環保吸管 or 環保杯
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：選擇了不同的材質，環境也會因此有所改變

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

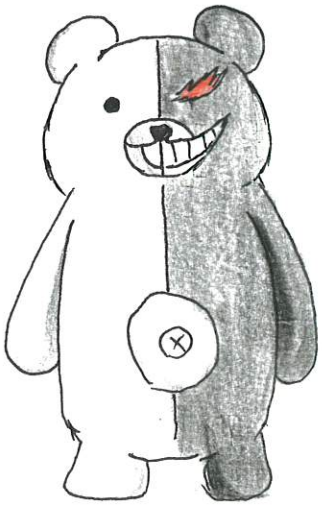
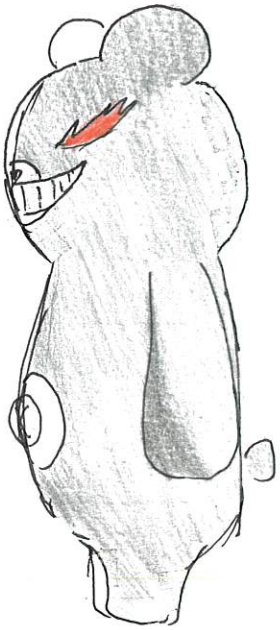
請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [✓] 廢紙 / 報紙
- [✓] 塑膠容器 / 蓋子
- [✓] 寶特瓶
- [ ] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [ ] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 黑白熊校長 (環保版)
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  舊報紙、寶特瓶

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

  最近的生活環境、生態被破壞得愈來愈嚴重，來自希望鋒校園的黑白熊校長決定以身作則，從事各種環保行動，希望鋒校園一定會為世界帶來希望。

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：815　姓名：劉瀚旸

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：因為吸管不容易被分解，燒掉會污染，丟進海洋不能溶解。
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管，帶給人們更多對餐具使用的思考
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：方便，環保，不要傷害世界

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [V] 廢紙 / 報紙
- [ ] 塑膠容器 / 蓋子
- [V] 寶特瓶
- [ ] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [ ] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 環保咖波腳微長版
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  自由時報
- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

  因為可以讓廢物變成喜歡的東西。

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：8515　姓名：吳永晨

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：因為塑膠不可以分解，而且長久以來會產生極多的塑膠微粒。
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：第一個禁用一次性吸管的國家，如果要買飲料的話，就要隨身帶著環保杯和環保吸管
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：使用較環保的吸管可以重複利用，我覺得使用各種不同的吸管最主要是因為了要保護地球吧！

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

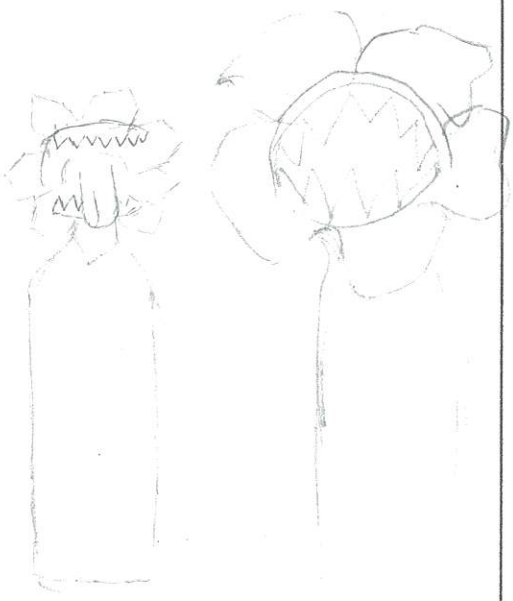
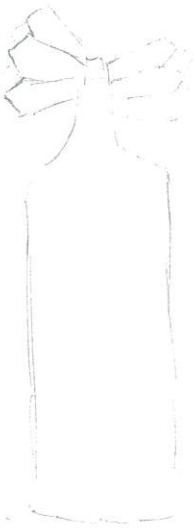
請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [　] 廢紙 / 報紙
- [　] 塑膠容器 / 蓋子
- [　] 寶特瓶
- [　] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [　] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 廢棄食人之花
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  報紙，輕黏土，寶特瓶

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

  因為現在人類一直在製造垃圾，如果我們再不開始保護地球，原本充滿朝氣的花朵，便會成為食人的花，這樣人類和植物都會生長不下去。

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：810　姓名：林高波

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：外食習慣普及，造成海洋垃圾動物誤食
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管，買手搖都不會給吸管了
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：保護環境的意識

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

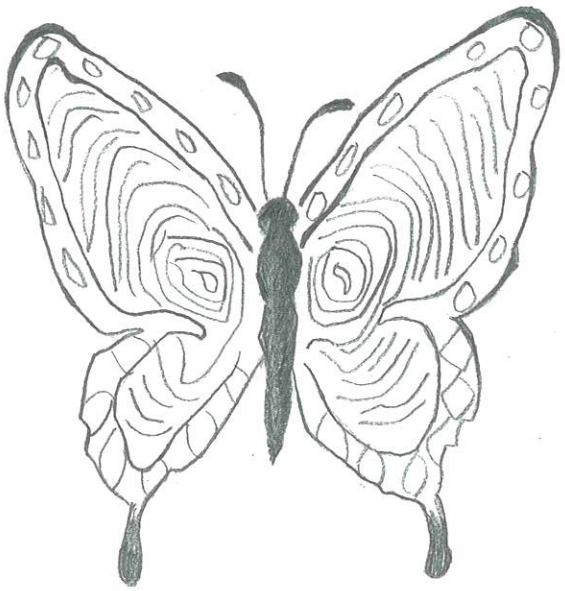
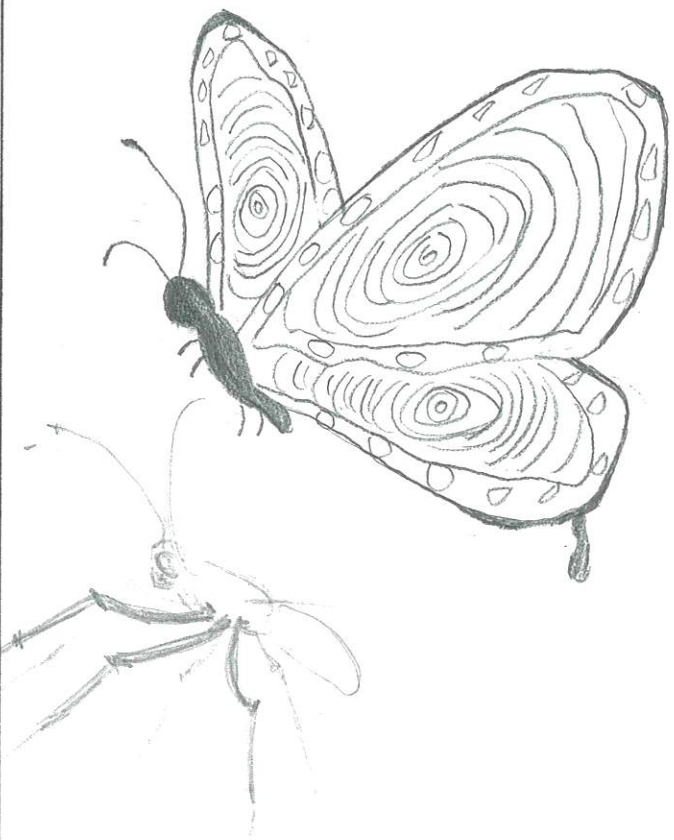
請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [✓] 廢紙 / 報紙
- [ ] 塑膠容器 / 蓋子
- [ ] 寶特瓶
- [✓] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [ ] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 時紋（時間刻在翅膀上）
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  廢紙、塑膠片

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？) 蝴蝶翅膀上的紋路如同樹的年輪，象徵時間與成長的累積。
  人在生長的過程中也會留下屬於自己的痕跡。
  小時候的我們或許單純、脆弱，但隨時間推進也逐漸成熟堅強。
  成長不僅展現在外在的改變，更是內心深處的累積與轉換。

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：81012　姓名：楊品萱

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：設計有問題，量多，體積小，不好清除，材質是塑膠，難分解，還會產生塑膠微粒。
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管，用一次性吸管的人變少了，人民也更注重環保。
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：重環保，可重復使用，永續的精神。

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

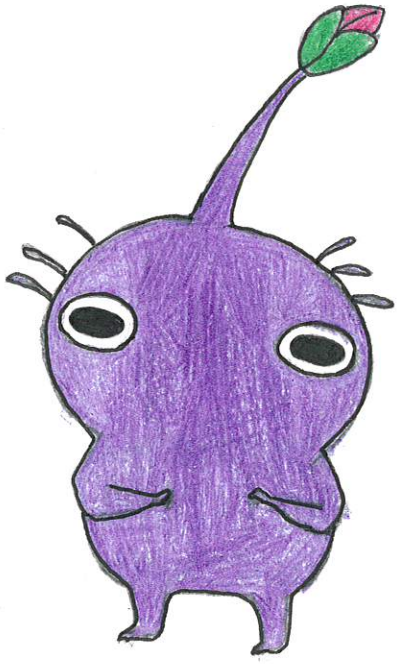
請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [√] 廢紙 / 報紙
- [ ] 塑膠容器 / 蓋子
- [√] 寶特瓶
- [√] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [ ] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 紫色皮克敏
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)
  報紙，小寶特瓶，舊吸管，白膠+水。
- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？) 皮克敏很可愛。

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：8103　姓名：郭沛晴

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：插進海龜的鼻子孔裡、設計上有問題。
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用吸管，7-11便利商店再也沒有辦法拿到吸管。
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：永不滿足精神。

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [ ] 廢紙 / 報紙
- [√] 塑膠容器 / 蓋子
- [√] 寶特瓶
- [√] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [√] 其他：塑膠餐具

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 藍色皮克敏撿垃圾
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  吸管落葉塑膠袋，包裹填充紙。

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

  希望大家能像皮克敏搬水果一樣把自己產生的垃圾帶走。

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：80512　姓名：廖虞婷

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：吸管不易被分解，沖到大海裡會因為其尖端傷害海中動物。
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：1.台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家 2.一開始會不太習慣，後來開始主動帶環保吸管和環保杯，雖然不便，但我也因為這樣的不便而減少喝飲料的次數。
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：有些材質是廢物再利用，有些可以重複使用，這些不同的想法者隨及了環境的保育，寄寓了和地球上的動物一同生存的期望。

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [✓] 廢紙 / 報紙
- [ ] 塑膠容器 / 蓋子
- [✓] 寶特瓶蓋
- [✓] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [✓] 其他：棉線

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 邦伊
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  廢紙

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？) 現代人過度捕撈魚類，又為自己利益而擅自破壞環境，讓野生動物類人生存，就像這隻無然抓不到魚，徒有網蓋。

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：811 07　姓名：陳昱晴

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：因為塑膠吸管會傷害動物
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管，要自備不鏽鋼等材質別吸管
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：為了讓塑膠吸管不要再傷害環境或動物

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

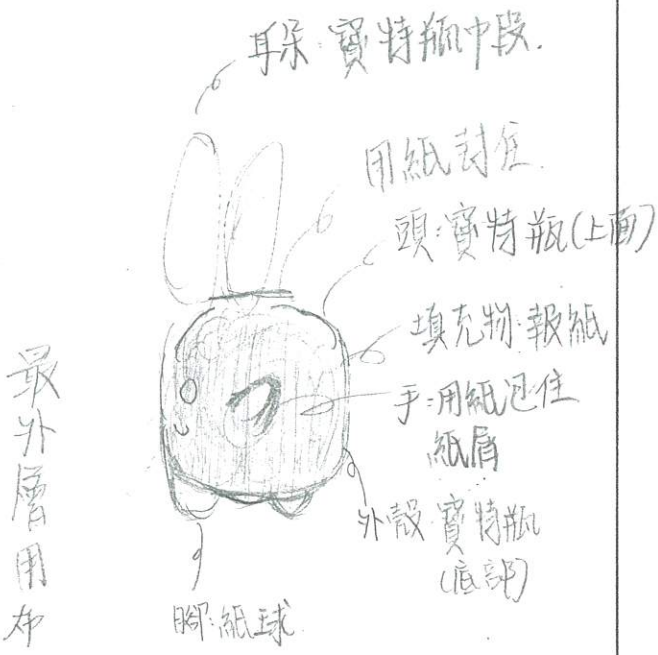
請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [ ] 廢紙 / 報紙
- [ ] 塑膠容器 / 蓋子
- [ ] 寶特瓶
- [ ] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [ ] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 兔子
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  我喝完的飲料

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

  因為兔子很可愛

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：81109　姓名：陳虹安

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：製造垃圾
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：世界第一個禁用一次性吸管，買飲料沒付吸管
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：環保、愛護地球。

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

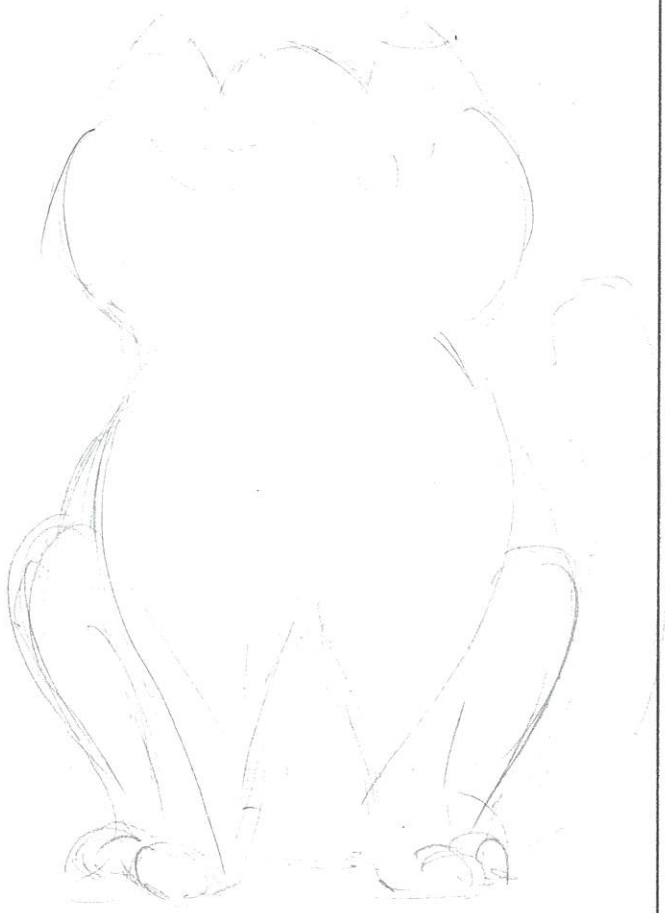
- [　] 廢紙 / 報紙
- [　] 塑膠容器 / 蓋子
- [　] 寶特瓶
- [　] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [　] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫



請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 厭世貓
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

  報紙

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

  不要棄養貓咪
  (領養代替購買)

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：811　姓名：簡佑勳

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：因為吸管危害了環境
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管，可改用環保吸管
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：重視環境

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [　] 廢紙 / 報紙
- [　] 塑膠容器 / 蓋子
- [　] 寶特瓶
- [　] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [　] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 阿文一Y
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

報紙

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

用回收物創作討論冰融化議題

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：80711　姓名：黃佳萱

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：因為塑膠分解要用幾年和垃圾亂丟到處都是。
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管☺變得很不方便，但是可以減少塑膠的用量。
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：盡量不要用塑膠，可以重複使用。保護世界和大自然

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

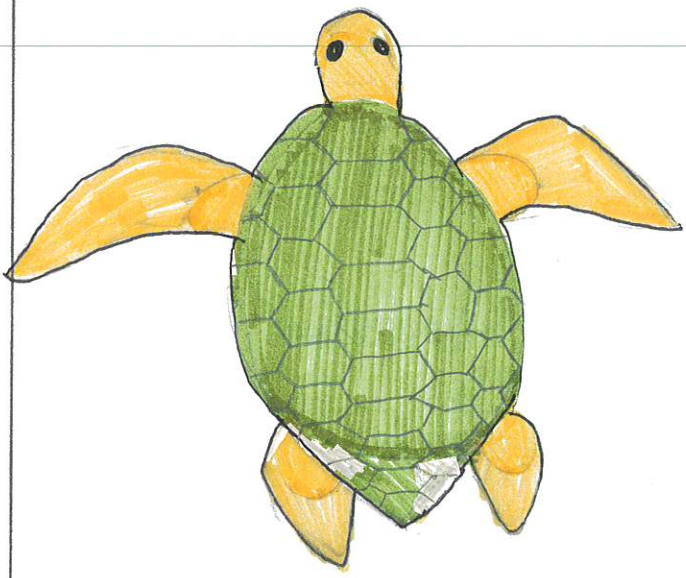
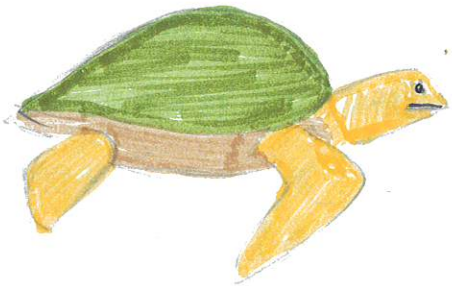
請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [✓] 廢紙 / 報紙
- [✓] 塑膠容器 / 蓋子
- [ ] 寶特瓶
- [ ] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [ ] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 環保愛地球的海龜
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)
  報紙，紙碗
- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？) 環保愛球，有些海龜會垃圾而死

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：81624　姓名：陳筠婉

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：吸管不易被大自然分解
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管，喝飲料都只能把蓋打開來喝(容易灑出來)。
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：對環境好，減少破壞

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

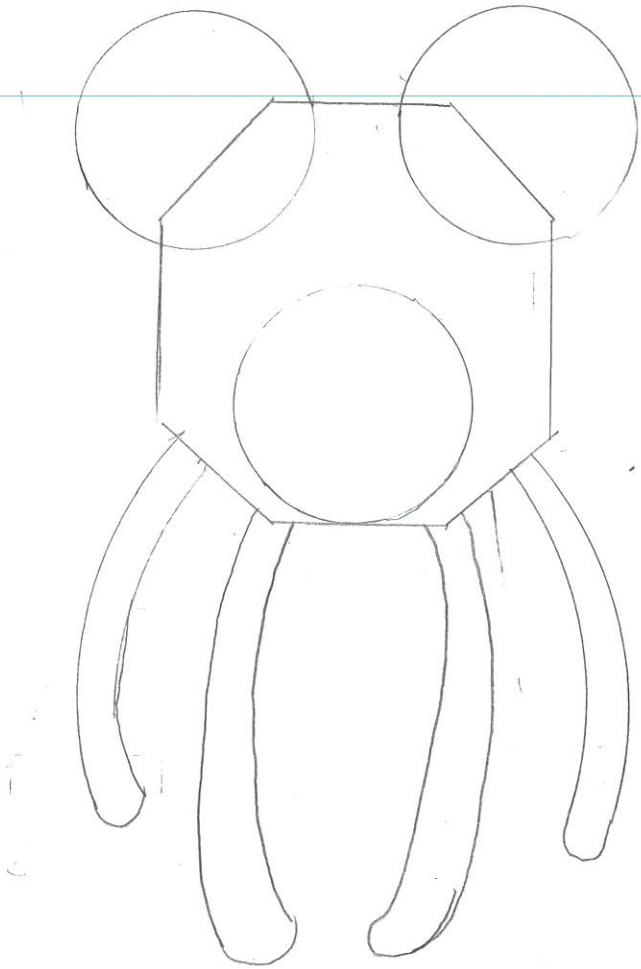
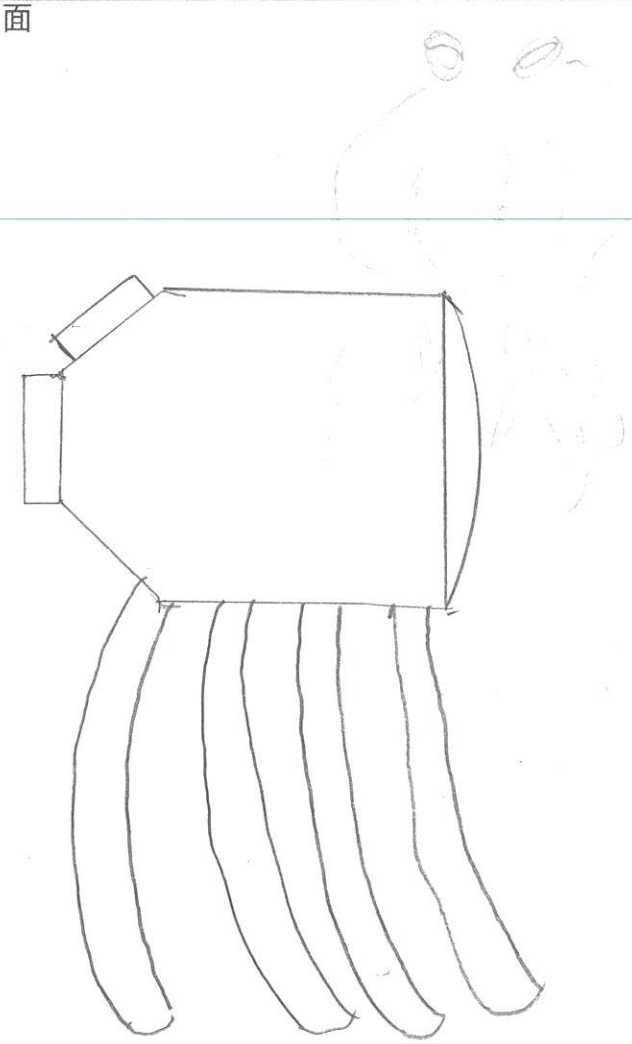
請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [　] 廢紙 / 報紙
- [　] 塑膠容器 / 蓋子
- [　] 寶特瓶
- [　] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [　] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 章魚
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

寶特瓶。

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

很多生物在覓食時容易吃到「塑膠章魚」。

視覺藝術雕塑學習單

班級/座號：8614　姓名：[illegible]

吸管的進化 安妮新聞 VOL.18

在這篇節中提到，由於當代外食習慣普及，加上席捲全球的手搖飲風潮，使得一向微小的吸管大量盛行，成了不可忽視的環境議題。2019年7月1日，台灣成為世界第一個禁用一次性吸管的國家，這項政策不僅帶給人們更多對餐具使用的思考，也促進了多種不同材質與設計的吸管誕生。無論這些吸管有什麼樣的特質與優缺點，都讓人們看見「我們的選擇」如何影響了消費、使用方式及環境意識的各種思考。

一、 閱讀與思考：吸管的「材質革命」

請閱讀《安妮新聞》VOL.18 關於吸管的論點，並回答以下問題：

- 環境議題： 為什麼微小的吸管會成為席捲全球、不可忽視的環境議題？
  - 答：因為它小巧輕便，使用也很方便，加上無所在的手搖飲，幾乎人手一杯。而隨手扔棄的塑膠，堆積如山，不好解，燃燒也產生毒氣，危害整個大自然生態。
- 政策轉捩點： 台灣在 2019 年 7 月 1 日實施了什麼全球領先的政策？這對你的生活產生了什麼改變？
  - 答：禁用一次性吸管。少用很多不環保的塑膠，每人減少一個，世界就可以少很多污染，也有許多美觀、實用的環保吸管可作選擇。
- 材質的反思： 除了塑膠與環保吸管，你認為「選擇」不同材質的背後，代表了什麼樣的思考？
  - 答：尋找更多可作替換的環保材質，可多方生產，也可以有多元選擇，不會因為只有一種材質，而遊戲它被一直使用而耗盡或產生新的汙染，更可讓大自然生態永續發展。

二、 藝術家觀點：變廢為寶的「紙膜雕塑」

不同媒材的組合運用

紙膜雕塑是一種環保且具高度可塑性的造型藝術，利用廢紙、塑膠、寶特瓶....等各種媒材，組合塑造成 各種不同的立體造型。若是能將日常生活中不用的廢棄物，轉換成具有美感並有價值的物品，將成為改變世界的另一種力量。

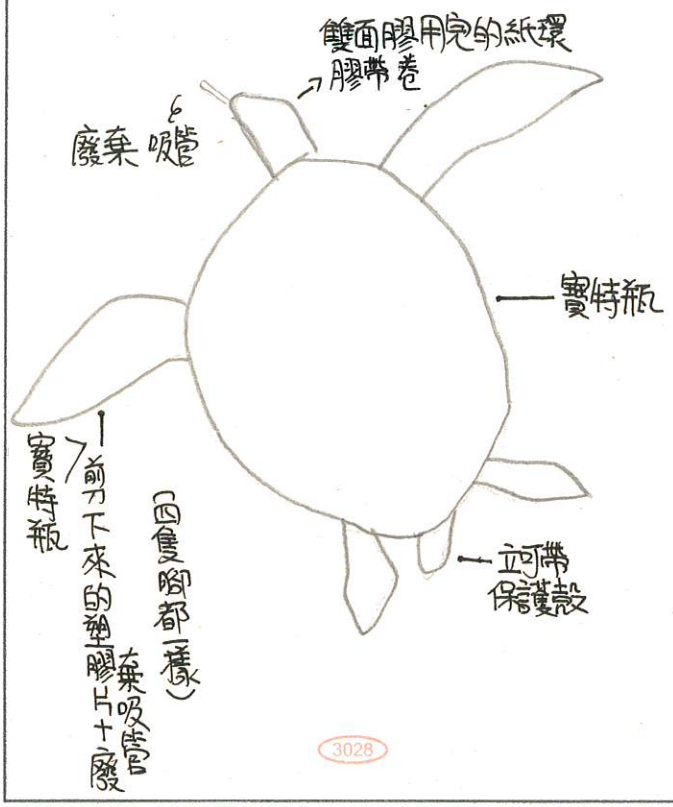
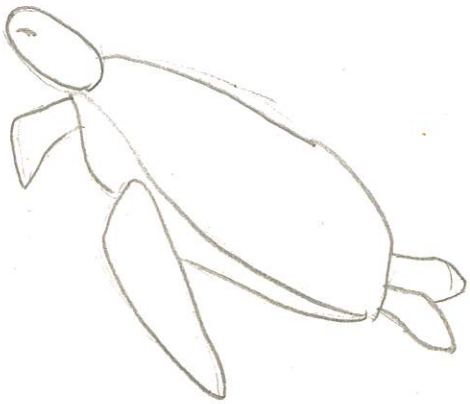
請勾選你這次預計使用的媒材（可複選）：

- [√] 廢紙 / 報紙
- [√] 塑膠容器 / 蓋子
- [√] 寶特瓶
- [√] 舊吸管（環保或剩餘品）
- [ ] 其他：_____

三、 創作練習：我的環保雕塑計畫

請在下方表格中繪製你的作品草圖，並描述你的創意。

1. 造型立體圖 (多視角思考)

正面	側面
	

2. 創作藍圖說明

- **作品名稱：** 受傷的海龜
- **主要媒材來源：** (例如：早餐店的塑膠杯蓋、包裹裡的填充紙)

喝完飲料的寶特瓶、用完的雙面膠的紙環、文具補充包的保護殼(塑膠)、廢棄吸管、零碎的小片膠帶捲成一卷膠帶卷

- **設計理念：** (請描述你如何將廢棄物轉化為美感，以及你想透過作品傳達什麼訊息？)

我把廢棄物裁剪加拼湊成一隻被吸管刺傷的海龜。因為現今越來越多人把各種五花八門的垃圾隨手丟棄在地上、沙灘上、甚至是海洋，更造成許多海洋生物誤食而受傷或死亡。所以我用很多塑膠用品製做，想提醒人們不要亂丟垃圾外，也要維護好環境，萬不可讓無辜的小動物被「塑」形了，如此一來，不只對生物、環境，甚至是全人類都有益處，可謂是一舉多得呢！